

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica Culture Comparete

Corso di Laurea Magistrale: **Filologia moderna LM14 / Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale LM65)**

Prof. ssa Lorella Bosco

A – Programma di Letteratura tedesca (primo anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **9**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **Primo SEMESTRE**

B – Contenuti del corso:

Franz Kafka: romanzi e racconti

Il corso sarà dedicato all'opera di uno dei più grandi scrittori del Novecento, Franz Kafka, riletta alla luce dei più recenti orientamenti critici, superando i cliché condensati nell'aggettivo, assurto ormai a stereotipo, "kafkiano". Ebreo di lingua tedesca, nato a Praga, allora appartenente a quella congerie di popoli e culture che era l'impero austro-ungarico, Kafka postula una letteratura dell'"assalto al confine" che si articola nell'ambito di tre impossibilità ("di non scrivere", "di scrivere in tedesco", "di scrivere diversamente") cui andrebbe aggiunta "forse" una "quarta": "l'impossibilità di scrivere".

C – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo e prevede lezioni frontali e seminari.

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

A. Venturelli, *L'età del moderno. La letteratura tedesca del primo Novecento (1900-1933)*, Roma, Carocci, 2009.

Parte monografica:

Testi:

- Franz Kafka, *Tutti i racconti*, a cura di E. Pocar, Mondadori, Milano 1998.
- Franz Kafka, *America*, tr. it. di A. Spaini, Mondadori, Milano 2001.
- Franz Kafka, *Il processo*, tr. it. di E. Pocar, Mondadori, Milano 1995.
- Franz Kafka, *Il castello*, tr. it. a cura di Anita Rho, Mondadori, Milano 2007.

Critica:

Giuliano Baioni, *Kafka. Romanzo e parabola*, Feltrinelli, Milano 1997.

Lorella Bosco, *Ein Hungerkünstler. Alla ricerca impossibile del segno assoluto*, in «Links» 2 (2002), pp. 91- 108;

Simonetta Sanna, *Franz Kafka*, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2013.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso).

Grazia Pulvirenti, Vincenza Scuderi, Paola Di Mauro (a cura di), *Kafkaeskes. Metamorfosi di parole*, Bonanno, Acireale / Roma 2008.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

A conclusione del corso è prevista un'unica prova di profitto. La prova è orale e prevede la conoscenza da parte dello studente di tutte le parti del programma.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente:

martedì, ore 10-12

G – E-mail del docente:

lorella.bosco@uniba.it

H – Note a cura del docente:

<http://www.kafka.org/index.php?project> (è un sito che raccoglie materiali e contributi di e su Franz Kafka, di utilissima consultazione)